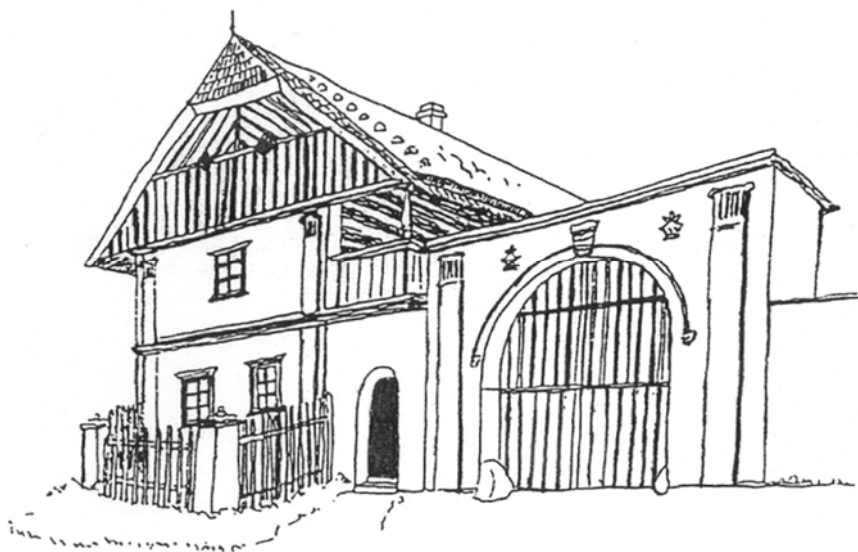


ZPRAVODAJ

Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení

České národopisné společnosti



2004

Na obálce

Skalsko (Mladá Boleslav). Průčelí usedlosti čp. 6 (kresba B. Dejmek, 1942)

Úvodem

U příležitosti odborného semináře *Vesnické technické památky – výrobní objekty*, pořádaného ve dnech 14.-15.10.2003 Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě se sešla část členů *Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti*.

Na tomto setkání se projednávala další činnost této komise. Vzhledem k tomu, že její dosavadní vedoucí PhDr. Miroslav Válka byl na posledním valném shromáždění České národopisné společnosti zvolen předsedou společnosti, požádal z tohoto důvodu o zproštění funkce vedoucího komise a navrhl, aby se jejího vedení ujal pan Roman Tykal z Městského úřadu v Měčíně a jeho zástupcem byl Mgr. Radim Urbánek z Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě. Tento návrh byl přijat všemi přítomnými členy.

Na základě tohoto jednání i formou dotazníků rozeslaných všem členům byla sestavena následující pracovní náplň komise:

- výzkum lidového stavitelství na území České republiky (*terénní i archivní*)
- soustředování informací k problematice lidového stavitelství (*z vlastních výzkumů členů komise, z odborné a vlastivědné literatury, od regionálních i celostátních muzeí a Národních památkových ústavů*)
- prezentace výsledků výzkumů členů komise (*např. v odborných i dalších vlastivědných a populárně naučných periodikách nebo samostatných publikacích*)
- vydávání drobné tiskoviny věnované informacím o lidovém stavitelství (*nejméně 1x ročně*)
- pořádání malého semináře pro členy komise na vybrané opomíjené téma spojeného s odbornou exkurzí (*alespoň 1x ročně*)

Dotazníková akce

Skrytá tvář vesnických staveb

Dotazníková akce zaměřená na historické fotografie interiérů vesnických staveb

K prvním aktivitám, kterými zahájila svou obnovenou činnost komise pro lidové stavitelství České národopisné společnosti, patří také dotazníková akce realizovaná ve spolupráci s Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě (dále jen RMVM). Jejím cílem je vytvoření soupisu historické fotografické dokumentace zachycující interiéry vesnických staveb. Časově se jedná o fotografie a negativy, které vznikly do roku 1950, tj. ještě v tzv. tradičním období. První fázi – rozeslání dotazníku elektronickou poštou téměř osmi desítkám vybraných muzeí, několika školám, ústavům a archivům – zajistilo RMVM, které zároveň shromažďuje odpovědi. Bohužel několik dnů po odeslání došlo ke zkolabování příslušného počítače a po jeho kompletním celém přeinstalování není k dispozici přesný přehled, komu se podařilo e-mail doručit a komu nikoliv.

Ovšem dosavadní výsledek není nijak zanedbatelný. RMVM obdrželo vyplněné dotazníky od 20 muzeí, 1 ústavu, 1 fakultního pracoviště a 1 archivu, mezi nimi také 7 odpovědí záporných. Součet uváděných fotografií činí 343 až 362 snímků (část respondentů uváděla limity od-do). K tomu je třeba přičíst dalších asi 40 snímků pecí, které uvádí Národní zemědělské muzeum, asi 120 snímků interiérů výrobních objektů (kovárny, hamry, mlýny ...) uváděných Národním technickým muzeem v Praze a 1318 snímků ve zpracované části fondů, na které upozornil Etnologický ústav AV ČR.

Ve druhé fázi této akce komise odešle dotazník dalším vybraným institucím „papírovou“ poštou. Následovat bude zjišťování konkrétních fotografií v jednotlivých institucích, které v dotazníku odpověděly kladně. Pro tuto část akce předpokládající její organizátoři zapojení všech zájemců z členů komise pro lidové stavitelství. Podle jejich zájmu jim budou předány konkrétní informace.

K ukončení akce a tedy k prezentaci konkrétních zjištěných poznatků bude uspořádán „komorní“ seminář na dané téma.

(ru)

Grantový projekt

Památková dokumentace vesnických sídel v ČR

Výzkumný úkol úzce navazuje na předcházející projekt Památkově hodnotná vesnická sídla v ČR probíhající v letech 1996-1999 (hlavní řešitel PhDr. Pavel Bureš, Národní památkový ústav, ú.p. v Praze). Jeho cílem je zpracovat základní památkovou dokumentaci všech vesnických sídelních celků včetně předměstských jader historických obcí na celém území ČR. Podstatou projektu je provedení terénního průzkumu jednotlivých vesnických sídel, posouzení jejich architektonických, urbanistických a vnějších (krajinotvorných, panoramatických apod.) hodnot a pořízení fotodokumentace vizuálně

charakterizující každou lokalitu. Z údajů zjištěných v terénu a rozšířených o doplňující informace z písemných pramenů a mapových podkladů vzniká jednak kratší pasport - tzv. stručná charakteristika lokality a jednak tabulkový přehled, které společně představují základní památkové a stavebně historické hodnocení každého vesnického sídla, zachycující současný obraz lokality, její umístění v krajině, typ a zachovalost zástavby, výčet stavebních památek a jejich architektonická specifika, význačné prvky sídelní struktury a numericky stanovenou klasifikaci památkového potenciálu. Jednotliví členové řešitelského týmu provádějí terénní průzkum předem vymezeného území a zpracované materiály průběžně předávají hlavnímu řešiteli, kde dochází k jejich adjustaci, vyhodnocování, ukládání a počítačovému zpracování. Přínos projektu spočívá v dosud ojedinělém plošném průzkumu všech vesnických sídel na území ČR, který zachycuje jejich aktuální obraz zpracovaný podle jednotných kritérií kolektivem zkušených odborníků.

Pro potřeby projektu byly vytvořeny materiály metodické a koncepční povahy, které se staly závazným výchozím podkladem pro všechny řešitele a jež by měly rovněž zajišťovat jednotný postup při zpracování získaných údajů z terénu a co možná nejvyšší stupeň objektivity požadovaných výstupů..

Cílem projektu je pořízení kompletní dokumentace všech vesnických sídel na území ČR. Půjde o základní charakteristiku a pasportizaci, na níž lze navázat podrobnějším rozpracováním a průzkumem. Vznikne rozsáhlý abecedně řazený katalog členěný podle jednotlivých okresů, v němž se bude možno snadno orientovat. Obdobným způsobem bude souběžně vytvořena databanka, která svou strukturou umožní operativní zaznamenávání dalších nových dat. Doplňujícím materiálem budou přehledné mapy regionů s vyznačením hodnotové kategorie každého vesnického sídla. Obsáhlou dokumentační základnu by bylo dále vhodné využít k následnému publikování redakčně upraveného katalogu v tištěné formě i jako CD-ROM a případně i k vytvoření zkrácené modifikované příručky pro účely turistického a cestovního ruchu.

Výsledky projektu představují značné množství údajů a pořízené dokumentace v různém stupni rozpracovanosti – v 17 okresech byl průzkum dokončen, v dalších 30 probíhá, v roce 2003 bylo zdokumentováno přibližně 1200 lokalit a podílelo se na něm 28 řešitelů. V praxi lze zpracované materiály využít pro výkon státní správy v oblasti památkové péče, jako podklad pro tvorbu ÚPD i jako oporu pro argumentaci památkových orgánů či místních samospráv. Dále průzkum umožňuje podrobnější a systematictější poznání památkového fondu lidového stavitelství a díky tomu také optimálnější výběr objektů k prohlášení za kulturní památky i celých vesnických sídel k plošné památkové ochraně. Nesporný je také badatelský přínos průzkumu a dokumentace jako základny pro další výzkum lidového stavitelství a jako možná jedna z posledních šancí systematicky zachytit zbytky mizející tradiční vesnické stavební kultury.

PhDr. Pavel Bureš

Turnov – Okresní muzeum Českého ráje: Výstava „*Krajinou domova*“ věnovaná lidové architektuře a fotografii konce 19. století proběhla ve dnech 20.5 – 30.6. 2004 u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a 30 let trvání galerie muzea.

Lidová architektura patří k nejmonumentálnějšímu projevu tvůrčího ducha lidí minulých dob. Podíváme-li se pozorně na některou ze zachovalých staveb, najdeme zde stovky a tisíce prvků a detailů, které jsou dokladem mimořádné dovednosti truhlářů, tesařů a kameníků. Podívejme se například na některou z patrových staveb, kterých najdeme v našem kraji nejvíc. Jenom v Modřišicích jich dodnes stojí šest a je s podivem, že památkáři nenašli dosud prostředky, jak tuto vesnici prohlásit za rezervaci. Všechny si uchovaly starobylý ráz, stejně jako některé ze staveb v Ploukonicích, Kacanovech nebo na Kadeřavci a na Pohoří. Celkovým prostorovým řešením, orientací domu i tvarem štítu nám v mnohem připomenou rysy středověkých usedlostí. Starobyle působí především roubené přízemní i patrové špychary, stojící v blízkosti domu, velké vjezdy do dvora se zděnými i prkennými bránami stejně jako ohrady, které uzavírají usedlosti oproti zahradám. Patrové i některé přízemní domy bývají na straně do dvora opatřeny pavlačí, tímto důmyslným zařízením sloužícím k sušení prádla, cibule, kukuřice a pod. Patro nad roubeným přízemím bylo nepatrně širší než přízemí. Přečnívající části byly nesené sloupky – tzv. podstávkami, které vedle své nosné funkce byly výrazným výtvarným prvkem. A což teprve lomenice – balustrádové štíty s řezanými sloupky, kočičkami procházkami, zakončené „sluncem“ – paprskovitě složenými prkénky, a to všechno doplněné vyřezávanými lištami. Ty ostatně najdeme i na ostění oken, bednění pavlačí nebo na dřevěných bránách. Zajímavý byl určitě i interiér domu, který bohužel prošel během 20. století nejrozsáhlejšími úpravami. Je jen málo objektů, které si původní dělení zachovaly – například „U Štastných“ na Všeni dodnes najdeme dispozici i s černou kuchyní a pecí, která je dokladem funkčního členění ze 16. století. I některé z ostatních domů mají dodnes zachovalou světnici s kachlovými kamny, komorou a chlěvy – a to nejen domy patrové, ale i přízemní, které jsou v kraji zastoupeny stejně početně. Nejvíc jich je určitě na Maloskalsku – na Záborčí, Libetinách nebo na Zbirohách a také v okolí Trosek – Křenovech, Tachově či v Újezdě pod Troskami. Jsou i místa, která zůstávají jakoby nedotčená – třeba Mladostov. Ti šťastnější z nás pamatují, jak funkční uspořádání domu příznivě ovlivňovalo chod domácnosti, jak to fungovalo v takovém hospodářství – obstarávání dobytka, krmení, pečení chleba a všechno to ostatní, důležité, které se odehrávalo ve světnici – místě, kde tak zvaně šel život. Ve velké místnosti, kde se vařilo, kde se hovořilo, kde se přijímali hosté, kde si hrály děti.

Výstava navázala na projekt, který realizovalo muzeum Českého ráje v roce 1986. Jeho výsledkem byla výstava „*Proměny lidové architektury*“ a byla to výstava ryze dokumentační. Vycházela především z poznatků získaných v terénu a částečně také z tehdy ještě nezpracovaného fotoarchivu lidové architektury našeho muzea. Od té doby uplynulo 15 let a za tu dobu se situace změnila. V terénu několik staveb zmizelo a naopak některým se dostalo velmi dobré péče. Změnila se však situace především v tom, že fotoarchiv lidové architektury je kompletně zpracován. A právě při třídění jednotlivých fotografií jsem si uvědomila, jak cenný materiál naše muzeum vlastní nejenom pro doku-

mentární hodnotu fotografií, které zachycují jednotlivé objekty již od konce minulého století. Řada z fotografií nemá totiž pouze hodnotu dokumentu, ale je přímo výtvarným obrazem. A právě tyto našly místo v druhé části výstavy. Fotografie, které nás vrací do doby, kdy naše krajina byla výsledkem dlouhodobého soužití člověka s přírodou, výsledkem jejího důkladného poznání. Do doby, kdy nejen v krajině, ale v každé chalupě byly ukryty zkušenosti a znalosti minulých generací. Kdy chalupy seděly přitisknuté ke stráním, lemovaly potoky, kdy majestátní stromy chránily usedlosti před nepřízní počasí, kdy se život obce soustřeďoval na návsi s rybníkem, kdy lidé po práci usedali na zápraží a v neděli se scházeli v místní hospodě. Do doby, která je nenávratně pryč, ale díky důmyslnému vynálezu, kterým je fotoaparát, zůstává zachycena pro nás i pro příští generace. Proto výstavu doplňovala poměrně velká kolekce historických fotoaparátů ze sbírek soukromých sběratelů.

PhDr. Vladimíra Jakouběová

Regionální muzeum v Kolíně – Muzeum vesnice Kouřim: Výstava „*Lidová architektura na Bělsku v kresbách Bohumila Dejmka*“ proběhla v období od 24. dubna do 16. července, jako pokračování dlouhodobého cyklu „*Dokumentární kresba lidové architektury*.“ Autor zachytil venkovskou zástavbu z oblasti Bělé pod Bezdězem v Českém středohoří ve čtyřicátých letech 20. století..

(rt)

Muzea v přírodě

Muzeum vesnických staveb Vysoký Chlumeč

Vysoký Chlumeč se nachází 35 km východně od Příbrami, 8 km jihozápadně od Sedlčan, v malebné krajině středního Povltaví. V roce 1998 Hornické muzeum Příbram odkoupilo od Lobkoviců pozemek na katastru obce Vysoký Chlumeč u Sedlčan o rozloze 3 ha. Následující rok zde započala výstavba muzea vesnických staveb středního Povltaví. Do tohoto muzea jsou postupně přenášeny vybrané typy nejohroženějších lidových staveb, které by v regionu na svém původním místě zanikly. Sběrnou oblast muzea tvoří především okres Příbram, s hlavním zaměřením na Sedlčansko.

Jako první byl v roce 2000 přenesen roubený, částečně zděný dům čp. 4 z Obděnic u Petrovic (okr. Příbram). V roce 2002 v něm byla instalována interiérová expozice a byl zpřístupněn pro návštěvníky. V roce 2001 byly postaveny dva roubené špýchary od usedlosti čp. 2 z Počepic u Vysokého Chlumce (okr. Příbram). V roce 2002 byl transferován kamenný mlíník, hraniční kámen a sokl pod litinový kříž. V areálu budoucího

Muzea vesnických staveb se též dochovaly sádky na ryby, které by v budoucnu měly být spolu s vhodným objektem – například rybářskou baštou, využity pro malou expozici mapující vývoj rybníkářství a chov ryb na Sedlčansku.

V roce 2001 získalo Hornické muzeum Příbram do svých sbírek na Vysoký Chlumeц složené zařízení vodní pily (katru), pocházející z Dolní Sloupnice. V roce 2002 byl stavebně dokončen přístřešek a v roce 2003 byla provedena montáž technologického zařízení, tak, aby pila byla funkční. Jde o unikátní zařízení pocházející z druhé poloviny 19. století, s vodorovným řezným listem, které umožňovalo řezat klády s velkým průměrem. Ve stejném roce byl stavebně dokončen celoroubený dům z Arnošovic u Votic čp. 3, roubený dvouprostorový špýchar od usedlosti čp. 1 v Ratiboři u Chyšek a na kamenný sokl z r. 1880 byl osazen nový železný kříž.

V roce 2004 se začal realizovat transfer a znovupostavení velmi cenného roubeného domu čp. 10 z Mašova u Petrovic na Sedlčansku. K usedlosti č. 1 byl během sezóny postaven po opravě sloupový holubník z osady Pojezdec u Kosovy Hory a na kamenné sokly z Petrovic osazeny litinové kříže získané ze hřbitova u kostela v Obděnicích u Petrovic. Z nových expozic bylo ve špýcharu č. 1 (přeneseném od usedlosti čp. 2 v Počepicích) instalováno některé nářadí a náčiní spojené se zpracováním a úschovou obilovin a mouky. Ve včelíně ze Sedlčan zpřístupněna malá včelařská expozice. V průběhu léta 2004 probíhala rovněž montáž dřevěného vodního kola na svrchní vodu (materiál dubové dřevo, průměr 320 cm, šířka 90 cm).

Zpracováno dle materiálů Muzea vesnických staveb Vysoký Chlumeц

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech - Expozice lidové architektury v Chanovicích

Záchranný projekt pro ohrožené objekty lidového stavitelství v terénu jihozápadních Čech

Exteriérová, volně přístupná expozice přenesených staveb lidové architektury: roubená komora s kůlnou od usedlosti čp. 9 z Měčína, roubený špýchar od usedlosti čp. 6 z Petrovic u Měčína, roubená stodola z areálu vodního mlýna na řece Úhlavě z Nezdic u Borov, kopie sušárny na ovoce usedlosti čp. 7/151 z Měčína-Černovce, rekonstrukce předzahradky u první usedlosti expozice, obytná chalupa z Čachrova čp. 39, roubený špýchar od usedlosti čp. 34 z Přetína, roubený špýchar od čp. 17 ze Svrčovce, kopie dřevorubeckého srubu, kříže na žulových podstavcích – kovaný (1848) a litinový (1863). V současné době se dokončují práce na záchraně roubeného chlívku z Kokšína, čeledníku z Otěšína, prezentaci smířčího kříže a na kopii výklenkové kaple s barokní pokladničkou.

Zpracováno dle Nabídkového katalogu vzdělávacích pořadů a programů ve školním roce 2004/2005 Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech.

Terénní výzkumy

Ve dnech 24. 4. - 29. 4. 2004 proběhl terénní výzkum studentů etnologie Masarykovy univerzity na jižním Valašsku. Studenti prvního ročníku Jana Pešlová, Zuzana Novýsedláková, Tomáš Knecht a Jan Motyčka se zaměřili na roubené stavitelství v obci Návojná u Valašských Klobouk. Zdokumentovali 18 obytných a hospodářských staveb v různém stavu zachování a funkčního využití. Vybrané objekty byly popsány, nafotografovány a nasnímány videokamerou a zhotovena základní plánová dokumentace. Z původního roubeného stavitelství zůstalo v obci jen torzo. Některé stavby přes památkovou ochranu zanikly. Cenným dokladem původního urbanismu obce je skupina domů čp. 15, 16, 73 se šitovou orientací ke komunikaci a potoku. Mezi dokumentované stavby patřila i suširna u čp. 33 a letní chlév v tzv. Kútě. Výzkumná zpráva je uložena v archivu Ústavu evropské etnologie FF MU Brno.

(mv)

Semináře, konference

Krátký poznávací kurz lidové architektury

Realizovala v Trstěnicích na Litomyšlsku Společnost pro obnovu vesnice a malého města spolu se Sdružením pro stavebně historický průzkum. Kurz spojený se seminářem proběhl o víkend 21. – 23. května 2004 v rekonstruované usedlosti čp. 103 zv. „Vojnarka.“ Účastníci navštívili vedle zděných usedlostí uzavřené čtyřboké dispozice z 19. století také výjimečné roubené objekty pocházející z raně novověkého období v Trstěnicích (čp. 61 – roubený dům celistvě dochované usedlosti se světnicí dendrochronologicky datovanou 1664; čp. 123 – podjezdná barokní roubená sýpka usedlosti s řadou dochovaných detailů, Čistě (čp. 33 – dům usedlosti se světnicí a patrem dendrochronologicky datovaným 1702, patro sníženo při přestavbě r. 1889 (trámy druhotně použity na stavbu podstáje); čp. 97 - výměnek usedlosti dendrochronologicky datovaný 1616; čp. 171 – dům usedlosti s dochovanou obytnou místností typu středověké jizby (včetně vnější hliněné omazávky) a krovem ze stejné stavební etapy dendrochronologicky datovanými 1583 a Benátkách (čp. 28 – dům usedlosti s dochovaným raně barokním jádrem roubené světnice a komor, dendrochronologicky datovaným 1668; čp. 32 – dům usedlosti s dochovaným klasicistním jádrem roubené světnice a komor dendrochronologicky datovaným 1810 (komory) a 1838 (úpravy světnice), které pochází z raně novověkého období).

Na semináři zazněly příspěvky o stavebně historickém průzkumu vesnických staveb na Litomyšlsku (Z. a J. Syroví, M. Ebel), o problémech při dendrochronologickém datování objektů (J. Kyncl), zděné venkovské architektury z 19. stol. na Poličsku (D. Junek), plánech stavitelské rodiny Hlaváčků z 19. stol. (M. Ebel, J. Škabrada), fotografické dokumentaci z Litomyšlska (R. Tykal), sušárnách na ovoce v okolí Vysokého Mýta

(R. Urbánek), dřevěných komínech Českého středohoří (T. Efler) a o současných trendech a možnostech v oblasti geodetické dokumentace (Z. a J. Syroví, M. Čerňanský, J. Hodač).

(mv, rt)

Historické hospodářské stavby venkova, realita a perspektivy

Letošní tradiční seminář pořádaný PhDr. Pavlem Burešem z Národního památkového ústavu, ústředního pracoviště v Praze ve spolupráci s územním odborným pracovištěm v Českých Budějovicích a Jihočeským krajem se konal ve dnech 15. – 17. září 2004 v Prachaticích. Na semináři byly předneseny příspěvky: K typologii hospodářských staveb (M. Válka), Hospodářské stavby v ateliérových pracích studentů FA VUT v Brně (H. Urbášková), Příklady možností využití hospodářských staveb ve Středočeském kraji (J. Berková, J. Pešta), Nové stavby na venkově (L. Kašparová), Hospodářské stavby zemědělských usedlostí na okrese Prachatice, současný stav ve srovnání se zaměřovací akcí ČAVU ze čtyřicátých let 20. stol. (L. Procházka), Současný stav příprav jihočeského skansenu (S. Kovář), Kámen a stodoly na Moravě (V. Kovářů), Zkušenosti z revitalizace sklepního areálu v Dolních Dunajovicích (J. Matuzzková), Neznámá skupina polygonálních stodol z jižního Plzeňska (R. Tykal), Hospodářské stavby v Praze-Stodůlkách – nové využití (L. Sochor), Kombinace stavebních materiálů jako dekorativní prvek hospodářských staveb na Slánsku (V. Jiřiková), Žentour – pozoruhodný „zvířecí motor“ (R. Urbánek), Maloupský seníkový vikýř (V. Paterová).

Při celodenní exkurzi navštívili účastníci semináře městečko Chvalšiny, vesnice Štětkře, Radostice, Čertyni, Krmín, Mojnë a Černici na severním Českokrumlovsku, Holašovice a Plástovice na Zbudovských Blatech a Vitějovice na Prachaticku .

(rt)

Aktuality

Nejstarší dendrochronologicky datovaná roubená venkovská stavba

V roce 2002 byla ve Vitějovicích na okrese Prachatice dendrochronologicky datována roubená část domu čp. 4 do roku 1492.

Dům stojí v jihozápadní části vsi, má v důsledku klesajícího terénu obytnou část vysazenou do patra, nad hospodářský suterén. Vysoká a rozlehlá roubená světnice v kožichu, postavená z mohutných nehraněných kuláčů, je připojena k třípodlažnímu kamennému sňňovému a komorovému dílu. Nejvyšší podlaží sýpkové komory přes dílčí úpravy dodnes prozrazuje dvojice drobných okének ve středním dílu. Dům má mladší střechu s vaznicovým krovem, která poněkud narušila jinak působivý vzhled této archaické stavby.

Pešta, J.: Encyklopedie českých vesnic, díl II., jižní Čechy. Praha 2004, s. 480.

Obrazová příloha

Fotografická dokumentace lidových staveb od Petra Matouška

Okresní muzeum Českého ráje v Turnově má ve svých sbírkách rozsáhlý a z hlediska dokumentace lidové architektury velmi hodnotný soubor skleněných negativů a fotografií z let 1920-1940, jejichž autorem je Petr Matoušek (* 29. 6. 1867 v Padařovicích). Soubor obsahuje cca čtyři sta snímků, především roubených venkovských staveb z Turnovska a Českodubka.

Literatura:

Jakouběová, Vladimíra: Lidová architektura na fotografiích Petra Matouška. In.: Sborník „Z Českého ráje a Podkrkonoší“ 5. Bystrá nad Jizerou 1992, s. 99-106.



Ktová (*Semily*). Chalupy.
Foto Petr Matoušek, 1920–1925



Ktová (*Semily*). Hasičská zbrojnice se zvoničkou.
Foto Petr Matoušek, 1920–1925



Loužek u Malé Skály (*Semily*). Chalupy čp. 2 a 3 se zvoničkou.

Foto Petr Matoušek, 1920–1925



Podkost (*Semily*). Helikarova hospoda čp. 19.

Foto Petr Matoušek, 1920–1925



Pohoř u Turnova (*Semily*). Usedlost.

Foto Petr Matoušek, 1920–1925



Stéblovce (*Jičín*). Nádvoří usedlosti čp. 5

Foto Petr Matoušek, 1920–1925

LIDOVÁ ARCHITEKTURA V ODBORNÉM A VLASTIVĚDNÉM TISKU ČR ZA ROK 2003

MONOGRAFIE

Hanzl, Zdenek a kol.: Kámen v rukodělné výrobě českého venkova. Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2003, 262 s.

Kámen jako stavební materiál a surovina v tradiční lidové kultuře. Technologie dobývání a opracování kamene. Sociální postavení kameníků. Památky kamenické a kamenosochařské práce. (barevné a černobílé foto, kresby, mapa)

Křivohlaví, Kateřina a Pavel: Dřevěný toleranční kostel ve Velké Lhotě. Velká Lhota, 2003. *Historický průzkum (dendrochronologie). Kazatelé a faráři.*

Odehnal, Petr: Poteč. Kapitoly z historie obce Poteč. Obecní úřad Poteč, 2003, 223 s. *Lokální monografie o dějinách a kultuře obce na jižním Valašsku nedaleko Valašských Klobouk. Dějiny obce (1341-1976) – Tradiční lidový dům (M. Válka) – O lidových písních z Poteče (M. Toncrová). (barevné a černobílé foto)*

Pešta, Jan: Encyklopedie českých vesnic, díl I., Střední Čechy a Praha. Praha, Libri, 2003, 328 s. *Vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla. Popis – situace na mapách Stabilního katastru z 1. poloviny 19. století. (416 foto, 24 kreseb, 168 situací na mapách Stabilního katastru, 1 mapa)*

Schauerová, Alena – Filipi, Pavel a kol.: Telecí – historie a současnost. Telecí, Telicon Networks, 2003, 144 s. *Monografie vesnice na Vysočině. Část věnovaná lidové architektuře s. 82-89. (5 foto, 4 kresby)*

Štěpán, Luděk – Růžičková, Renáta – Šulc, Ivo: Chrudimsko - Ztracené i zachráněné poklady. Státní okresní archiv v Chrudimi, 2003, 136 s. *Obrazová publikace o přírodě, památkových objektech a lidové architektuře okresu Chrudim. (610 foto, 1 kresba, 4 obr. plánové dokumentace, 4 mapy)*

ČASOPISY A SBORNÍKY

Abušin, Roman: Běžná údržba – nepřekonatelný problém muzeí v přírodě? SÚPP/9, 2003, s. 52. *Kritika špatného stavu některých objektů ve třech největších muzeích v přírodě – Veselý Kopec, Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm a Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. (1 foto)*

Bárta, František: Venkovské stavby a krajina. CD SLS, 2003, soubor č. 9, s. 1-2. *Informace o stavebním fondu venkovských sídel v CHKO Železná hory (23 foto, 1 kresba)*

Bartošíková, Alena: Fotografie z Kopanic Marie Zavadilové. MK, 39, 2003, č. 4, s. 12-13. *Dokumentace lidových staveb v 1. třetině 20. století.*

Beneš, Josef: Poslední doškovice ve Vlčnově. MK, 39, 2003, č. 1, s. 25.
Fotografická dokumentace obytných a hospodářských staveb z roku 1945. (4 foto)

Berková, Jana – Dostál, Petr: Inventarizační průzkum lidové architektury středních Čech dokončen. PSC, 17/2, 2003, s. 78-79.
Dokončení průzkumu započatého SÚRPMO v roce 1980. V letech 1996-2002 zpracována zbývající část středních Čech – okresy: Praha-východ, Praha-západ, Kolin, Beroun a Benešov (5 foto – Radonice (o. Praha-východ), Choteč (o. Praha-západ), Hradové Střimělice (o. Kolin), Hostomice (o. Beroun), Jestřebice (o. Benešov))

Borský, Pavel - Černoušková, Dagmar: Vesnická památková zóna Kopánky v Javorníku nad Veličkou. PPNM/7, 2003, s. 65-72.
Výsledky stavebně historického průzkumu chalupnické čtvrti, vzniklé v 18. stol. a prvních desetiletích 19. stol. (historie osídlení, vývoj orientace a půdorysu, komorové polopatro, dům čp. 166 z r. 1810). (3 foto, 5 plánů)

Bureš, Pavel: Muzea v přírodě a památková péče. CD SLS, 2003, soubor č. 3, s. 1-3.
Souhrn úvah a zamyšlení na dané téma. (8 foto)

Burša, Josef: Hostinec v Hradčovicích. MK, 39, 2003, č. 1, s. 13.
Historie stavby. (1 foto)

Dudáš, Miloš: Zdobený dřevěný portál v ľudovej zrubovej architektúre Kysúc. SÚPP 9, 2003, s. 28-30.
Půlkruhově zakončené vstupní portály dřevěných domů a jejich zdobení ornamentální řezbou. (1 kresba)

Dostál, Petr: Betlém Hlinsko. CD SLS, 2003, soubor č. 10, s. 1-3.
Popis jednotlivých objektů památkové rezervace lidové architektury (16 foto)

Dostál, Petr: Oprava domu čp. 53 ve Rtyni v Podkrkonoší. ZPP, 63, 2003, č. 1, s. 40-41.
Objevení a oprava roubeného domu z 1. poloviny 16. století. (2 foto, 2 kresby, 2 obr. plánové dokumentace)

Dulla, Matúš: Dušan Jurkovič (1868-1947). PPNM/7, 2003, s. 135-148.
Život a dílo významného slovenského architekta (Původ - Studia a vlivy - První roky na Moravě - Poustevny na Radhošti – Slovanské lázně Luhačovice - Vily v Brně a Praze - Rekonstrukce zámků - Haličské hrbitovy a mohyla na Bradle - Sloh první ČSR - Jurkovič a funkcionalismus - Spor o odkaz). (20 foto)

Dunajová, Alena: Mezi Čechy v rumunském Banátě. NR, 13, 2003, č. 1, s. 42-48.
Zpráva o stavu českého osídlení na přelomu let 2002-2003. Popis současného stavebního fondu: Svatá Helena – Gerník. (5 foto, z toho 2 LA)

Dunajová, Alena: Usedlost čp. 28 v Hnanicích. PPNM/7, 2003, s. 87-100.
Analýza vinařské usedlosti z 18. stol. v býv. německé obci u Znojma. Úvahy nad problematikou autenticity lidové stavby a nad její památkovou hodnotou. (4 foto, 2 plány)

Ebel, Martin: Dřevěné komíny v písemných pramenech druhé poloviny 18. a první poloviny

19. století. Svorník/1, 2003, s. 255-258.

Přehledy pro Čechy zpracované na základě archivních pramenů. (1 graf, 1 mapa, 1 tabulka)

Efler, Tomáš: Hrázděná architektura měst a venkova francouzské Bretaně a Normandie. SÚPP/9, 2003, s. 50.

Příklady pro porovnání konstrukcí a architektonických detailů. (1 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice I. Historie. MK, 39, 2003, č. 1, s. 16-17.

Historie – vývoj – typy – popis: Blatnice, Kněždub, Kuželov, Petrov, Strážnice, Suchov. (3 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice II. Typologie a obecná charakteristika. MK, 39, 2003, č. 2, s. 16-17.

Boží muka – kaple – zvonice – kříže – plastiky světců – pomníčky – obrázky. Historie – vývoj – typy – popis. (3 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice III. Zvonice. MK, 39, 2003, č. 3, s. 16-17.

Historie – vývoj – typy – popis: Blatnička, Hrubá Vrbka, Javorník, Kněždub, Kozojídky, Kuželov, Liděřovice, Louka, Malá Vrbka, Milokošť, Nová Lhota, Petrov, Radějov, Strážnice-Mlýnky, Sudoměřice, Suchov, Tasov, Tvarožná Lhota, Vápenky, Velká nad Veličkou, Zarazice, Žeraviny. (5 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice IV. Zvony. MK, 39, 2003, č. 4, s. 22-23.

Historie – popis: Blatnice, Hrubá Vrbka, Javorník, Kněždub, Kuželov, Liděřovice, Louka, Malá Vrbka (Vojšice), Nová Lhota, Petrov, Suchov, Sudoměřice (Čertoryje), Tasov, Tvarožná Lhota, Velká nad Veličkou, Veselí nad Moravou – Milokošť, Zarazice, Žeraviny. (3 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice V. Kaple. MK, 39, 2003, č. 5, s. 24-25.

Historie – vývoj – typy – popis: Blatnice, Kněždub, Kozojídky, Rohatec, Strážnice, Suchov, Veselí nad Moravou – Zarazice. (3 foto)

Floriánová, Olga: Drobné sakrální objekty na Hornácku a v okolí Strážnice VI. Boží muka. MK, 39, 2003, č. 6, s. 14-15.

Historie – vývoj – typy – popis: Hrubá Vrbka, Javořina, Kněždub, Nová Lhota, Petrov, Strážnice, Sudoměřice, Tasov, Tvarožná Lhota, Veselí nad Moravou, Veselí nad Moravou – Milokošť. (4 foto)

Floriánová, Olga: Současný stav vesnické architektury na příkladu obcí Suchov, Nová Lhota a osady Vápenky. PPNM/7, 2003, s. 57-64.

Modernizace vesnického domu ve 20. století na konkrétním příkladu tří hornáckých obcí. Chronologie přestaveb. Tradiční dům jako reliktní jev. (8 foto)

Foud, Karel: Stodoly zemědělských usedlostí na severním Plzeňsku. SÚPP/9, 2003, s. 22-23.

Současný stav výskytu roubených stodol na tomto území, zmínky o zaniklých polygonálních stodolách.

Gergelová, Barbora: Přehled fotodokumentární sbírky Etnologického ústavu Akademie věd ČR, charakteristika Reprezentačního fondu Národopisné společnosti československé. NR, 13, 2003,

č. 4, s. 212-217.

Přehled o fondech fotografické dokumentace lidové architektury. (8 foto, z toho 2 LA)

Habartová, Romana: Kunovice – památkový objekt *Záhumní* čp. 679. MK, 39, 2003, č. 5, s. 4.
Popis objektu s národopisnou expozicí. (1 foto)

Havajková, Maria: Papradňanská dolina. PPNM/7, 2003, s. 73-86.
Lidová architektura obce na severozápadním Slovensku v Javorníkách. Štíty papradňanské doliny. (1 foto, 4 plány, 2 skici, 3 tabulky)

Hazlbauer, Zdeněk: Dobová znázornění rozličných kachlových kamen s přihlédnutím k jejich zřízení v různých místnostech stavebních objektů. Svorník/1, 2003, s. 169-186.
Rozbor na základě ikonografických dokladů ze 16. a 17. století. (52 kreseb)

Hodeček, Dalibor: Poutní cesta z Brna do Vranova v 17. – 19. stol. SS/8, 2003, s. 136-167.
Studie mapuje konkrétní poutní cestu a sakrální objekty podél ní. (11 obr.)

Holub, Petr – Merta, David – Peška, Marek – Zapletalová, Dana – Zúbek, Antonín: K otázce topenišť v dřevohliněných domech ze 13. století v Brně ... aneb proč nevěříme na zemnice. Svorník/1, 2003, s. 75-84.
Výsledky archeologického výzkumu. (1 kresba, 1 mapa)

Hrbáčková, Veronika: VPZ v Jakubovicích a dokumentace její roubené architektury. SÚPP/9, 2003, s. 10-11.
Dokumentace současného stavu roubených staveb ve Vesnické památkové zóně na Šumpersku.

Jermář, Jaromír: Z kronik našich obcí – Sudoměř. OJTK, 10 (26), č. 5+6, s. 210-212.
Popis dřevěné zvonice a dalších památek lidové architektury. (2 foto)

Jiříkovská, Vanda: Dřevěné pavlače a zděné perony, vstupy do patra vesnických staveb na Slánku. ČP, 14, 2003, č. 2, s. 6-7.
Typy vstupů do patra u zděných a hrázděných domů. (3 foto – Hradečno, Malíkovice, Nabdín (o. Kladno))

Junek, David: Zděná lidová architektura na Českomoravské vrchovině - možnosti a limity dokumentace a mezioborové spolupráce. PPNM/7, 2003, s. 15-26.
Výsledky výzkumu zděných čtyřbokých usedlostí z 19. stol. na Poličku - Sádek čp. 33, Široký Důl čp.4, Modřec čp. 6, Chmelík čp. 37. (8 foto, 7 plánů, 6 kreseb)

Karel, Tomáš: Památková rehabilitace domu čp. 138 ve Spáleném Poříčí. SÚPP/9, 2003, s. 56-57.
Průběh oprav částečně roubeného přízemního domu v prostředí městečka na jižním Plzeňsku. (2 foto, 2 obr. plánové dokumentace)

Káňová, Alena: Lidový řezbář František Výmyslický. MK, 39, 2003, č. 6, s. 30.
Život a dílo autora dřevěných vyřezávaných křížů. (1 foto)

Kloudová, Kateřina: Boží muka v ulici U Kapličky v Praze Modřanech. DKČ, 12, 2003, č. 1, s. 11 a 13.
Historie a popis zděných božích muk. (1 foto, 2 obr. plánové dokumentace)

Klvač, Pavel – Musil, Libor: O paměti křížů, Božích muk a kapliček. *Veronica*, 17, 2003, č. 5, s. 17-20.

Drobné sakrální objekty na Vyškovsku, rituální význam. (2 foto)

Kovárník, Jaromír: Roubená stodola v Pavlicích. *PPnM/7*, 2003, s. 133-134.

Popis hospodářské stavby u domu čp.19 v Pavlicích na Znojemsku. (3 foto)

Kováříková, Zdeňka: Jak se efektivně zachraňuje památka – kaple sv. Jiří v Dolním Vlkyši. *ČP*, 14, 2003, č. 1, s. 1-2.

Zápis značně poškozené návěsní kaple v Dolním Vlkyši (o. Plzeň-sever) do Státního seznamu nemovitých kulturních památek a její oprava. (2 foto na straně obálky + 1 foto ČP, 2003, č. 2, s. 4)

Kovářů, Věra: Stavební kultura ve Žďárských vrších a památka. *CD SLS*, 2003, soubor č. 2, s. 1-4.

Reprezentace venkovské zástavby v památkovém fondu, evidence a obnova. (15 foto)

Kovářů, Věra: Kdo a jak vyráběl stavební prvky. *PPnM/7*, 2003, s. 11-14.

Lidový dům na Hané z hlediska stavebního materiálu. Technologie zpracování hlíny, dřeva, slámy, proutí, kamene a kovu. (3 foto)

Kovářů, Věra: Venkovská zástavba jižního a západního Valašska. *SÚPP/9*, 2003, s. 38-40.

Historie výzkumu roubené venkovské zástavby této oblasti, materiál, konstrukce, současný stav. (3 foto)

Kovářů, Věra: Krajina jižní Moravy a vinohradnická stavební kultura. *ZPP*, 63, 2003, č. 1, s. 22-26.

Typologie vinných sklepů a lisoven – Blatnice, Čejkovice, Dolní Věstonice, Havříce, Hnanice, Kobyly, Mařatice, Nový Šaldorf, Pavlov, Petrov, Šatov, Tupesy, Veletiny, Velké Bilovice, Velké Pavlovice, Vlčnov, Vlkoš, Vrbice. (13 foto)

Krivošová, Janka: Drevené evanjelické artikulaře kostoly na Slovensku. *SÚPP/9*, 2003, s. 65-66.

Historie reformačního hnutí na Slovensku od 16. století – Istebné – Leštiny – Hronsek – Kežmarok – Hybe – Paludza (dnes Svätý Kríž).

Křivanová, Magda – Vojancová, Ilona: Třicet let Souboru lidových staveb Vysočina. *ZPP*, 63, 2003, č. 1, s. 37-39.

Zpráva o budování muzea lidových staveb v přírodě na Hlinecku. (5 foto)

Kunz, Ludvík: Humno. *PHV*, 2003, s. 92-123.

Budování humna - Dusadla - Vybavení humna nářadím - Práce v rytmu - Hůl - Obilnice na humnech a na sýpkách - Granaria, fosae, obilné jámy - Historická stratigrafie. (6 foto, 35 kreseb)

Kypta, Jan – Šulc, Jaroslav: Poznámky ke stavební podobě vesnic středního Polabí v předbělohorském období (Usedlost s renesanční bránou v Podolance). *PSČ*, 17/1, 2003, s. 25-32.

Popis a historický vývoj usedlosti čp. 11 v Podolance (dříve Kostomlátkách) na okrese Praha-východ (1 mapa, 2 foto, 2 kresby)

Langer, Jiří: Evropské souvislosti českých muzeí v přírodě. *CD SLS*, 2003, soubor č. 4, s. 1-3.

Langer, Jiří: Dřevěné toleranční kostely a vztah mezi architekturou lidovou a slohovou. SÚPP/9, 2003, s. 59-64.

Vztahy moravských a slovenských evangelíků a jejich vliv na budování dřevěných tolerančních kostelů koncem 18. století na Moravě. (3 soubory kreseb)

Ledvinka, František: Dánská muzea v přírodě, jejich specifika a nové metody práce s návštěvníky. CD SLS, 2003, soubor č. 7, s. 1-4.

Zpráva z cesty po muzeích v přírodě v Dánsku, historie jejich vzniku a současný stav (15 fotografických a kresebných příloh)

Ledvinka, František: Roubená usedlost čp. 61 v Zubrnících – opravy a rekonstrukce související se zpřístupněním Muzea lidové architektury Zubrnice. SÚPP/9, 2003, s. 50-51.

Počátky muzea, postup oprav usedlosti čp. 61. (2 foto)

Liptayová, Zuzana: Vlkolínec súčasť svetového kultúrneho dedičstva, dôvody vyhlásenia a problémy ochrany. SÚPP/9, 2003, s. 7-9.

Popis a typy roubených domů i jejich hospodářských částí.

Madaj, Miroslav; Schauzerová, Alena: Lidová architektura. In.: Schauzerová, Alena – Filipi, Pavel a kol.: Telecí – historie a současnost. Telecí, Telicon Networks, 2003, s. 82-89.

Monografie vesnice na Vysočině, část věnovaná lidové architektuře. (5 foto, 4 kresby)

Matuzsková, Jitka: Kříž na Zbrodě v Mutěnicích. MK, 39, 2003, č. 1, s. 34.

Popis a historie kamenného kříže z počátku 18. stol. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Lekvárníkových křížů v Lanžhotě. MK, 39, 2003, č. 2, s. 34.

Popis a historie kamenného kříže s litinovým nástavcem z roku 1813. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Kříž v Kosticích na konci. MK, 39, 2003, č. 3, s. 34.

Popis a historie kamenného kříže s litinovým nástavcem z roku 1877. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Kříž na choleroovém hřbitově v Záhorovicích. MK, 39, 2003, č. 4, s. 34.

Popis a historie kamenného kříže. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Kříž na hřbitově v Dolních Bojanovicích. MK, 39, 2003, č. 5, s. 34.

Popis a historie dřevěného vyřezávaného kříže z roku 1905 Františka Vymyslického. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Kříž na Čtvrťkách v Prušánkách. MK, 39, 2003, č. 6, s. 32.

Popis a historie kamenného kříže z roku 1880/1932. (1 foto na 4 straně obálky)

Matuzsková, Jitka: Miniaturní šperky v kulturní krajině. PPnM/7, 2003, s. 115-132.

Drobné sakrální objekty na jihomoravském Podluží. Typologie (Boží muka - kaplička - poklona). Terminologické problémy. Kulturní konotace. Ukázka pasportizace (11 příkladů). (11 foto, 7 kreseb, 2 plány)

Matuzsková, Jitka: Němí svědkové života na cestách na příkladu Lanžhota. SS/8, 2003, s. 168-

173.

Historie, popis a kulturní konotace vybraných sakrálních objektů v Lanžhotě. (5 foto)

Matuzsková, Jitka: Kolářský mistr z Hlohovce a jeho vrata. SÚPP/9, 2003, s. 30-31.

Soubor dřevěných vrat místní provenience z 50-60. let 20. století, uzavírajících průjezdy domů jiho-moravské vesnice na okrese Břeclav. (5 foto)

Matuzsková, Jitka: Signum sakrum kulturní krajiny. Veronica, 17, 2003, č. 5, s. 9-11.

Drobné sakrální objekty, původ a jejich význam. (1 foto)

Mazal, Přemysl: O vztahu památkových objektů a jejich majitelů z pohledu projektanta. PPNM/7, 2003, s. 107-110.

K rekonstrukci domu čp. 49 v Pavlově na jižní Moravě v letech 2000-2002. (11 foto)

Merta, Vladimír: Brody horního toku Tiché Orlice. SS/8, 2003, s. 115-126.

Výčet brodů a urbanistické formy osídlení jejich okolí. (4 obr.)

Mešša, Martin: K polychromii niektorých častí exteriéru východoslovenských drevených cerkvi a kostolov. SÚPP/9, 2003, s. 73-75.

Výzkum barevnosti dřevěných sakrálních staveb na východním Slovensku a užití jeho výsledků při památkové obnově těchto objektů. (3 foto)

Mevaldová, Helena: Roubené stavby s výrobními dílnami na okrese Beroun. SÚPP/9, 2003, s. 17-22.

Poznatzky z terénních výzkumů, prováděných v 70. a 80. letech 20. století, na Berounsku a Hořovic-ku – roubené objekty pro výrobu cvočků. (1 foto)

Mezerová, Lubica: Kaple sv. Hedviky v osadě Vidly a jiné dřevěné stavby v okrese Bruntál. SÚPP/9, 2003, s. 66-67.

Dřevěné sakrální stavby v Suché Rudné, Podlesí, Kárlově Studánce, Vidlách. (2 foto)

Musil, Libor: Nová Boží muka u Dražovic. Veronica, 17, 2003, č. 5, s. 19-20.

Původ nově vystavěného sakrálního objektu. (1 foto)

Nusek, Jindřich: „Kapličky“ pod Bláníkem – tradice a nová perspektiva. Veronica, 17, 2003, č. 5, s. 15-16.

Ochrana a obnova drobných sakrálních objektů na Podblanicku. (3 foto)

Obolecká, Bohuslava: Obecné a jedinečné ve sbírkotvorné činnosti SLS Vysočina. CD SLS, 2003, soubor č. 12, s. 1-3.

Informace o sbírkovém fondu muzea v přírodě (soubor 23 foto)

Odehnal, Petr: Historický průzkum roubeného domu čp. 7 ve Valašských Kloboukách. SÚPP/9, 2003, s. 13-15.

Historie a popis roubeného přízemního domu z jižního Valaška. (1 kresba)

Paterová, Vladimíra: Tradiční technologie používané při obnově lidové architektury. SÚPP/9, 2003, s. 54-55.

Zkušenosti se statickým zajištěním dřevěných staveb pomocí tesařských konstrukcí, petrifikací dře-

věných konstrukcí, hliněnou vymazávkou roubených konstrukcí, vápennými nátěry. (5 foto)

Pavlíková, Jiřina: Kulturní dědictví z pohledu studentů občanské výchovy. SÚPP/9, 2003, s. 53.
Zpráva o současném stavu vědomí studentů a jejich vnímání kulturních hodnot.

Pechová, Jarmila: Z historie rolnických sušáren chmele na Tršicku. PHV, 2003, s. 53-61.
Technologie sušení chmele. Historický vývoj sušících zařízení. Popis zachovalých objektů. Přehled sušáren využívajících atmosférické teplo a sušáren vytápěných uměle. (3 foto, 1 plán)

Pešta, Jan: Lidová architektura ... pod vrchem Mužský. NV, 7, 2003, č. 1, s. 43-46.
Roubený venkovský dům Dolního Pojizeří na rozhraní Boleslavka a Turnovska – Mužský, Žďár, Hořkovice. (12 foto)

Pešta, Jan: Lidová architektura ... Varvažov. NV, 7, 2003, č. 2, s. 37-40.
Jihočeská vesnice z Písecka s dochovanými zděnými stavbami z 2. poloviny 19. století a několika doklady starší roubené zástavby. (13 foto)

Pešta, Jan: Lidová architektura ... Stachy. NV, 7, 2003, č. 3, s. 47-50.
Příklady roubeného venkovského domu Šumavského Podlesí v lokalitě s rozsáhlým katastrálním územím zahrnujícím několik osad – Chalupy, Churáňov, Jáchymov, Jirkalov, Krousov, Kúsov, Lesní Chalupy, Michalov, Na Vyšehradě, Řihov, Šebestov, Váchalov, Zadov. (11 foto)

Pešta, Jan: Lidová architektura ... aprílové čtení o jednom zapomenutém výročí aneb podivná vesnice Zvírotice. NV, 7, 2003, č. 4, s. 55-57.
Příklad lokality nově vzniklé v polovině 20. století, po zatopení původní vesnice vodami údolní nádrže Slapy. Jednotná zástavba přízemních zděných obytných domů bez hospodářských budov z období socialistického realismu vyšla z podoby tradičních venkovských staveb v této oblasti. (9 foto, 1 půdorys vesnice)

Pešta, Jan: Dřevěná architektura v oblasti Pobaltí. SÚPP/9, 2003, s. 48-49.
Současný stav a rozšíření dřevěných venkovských staveb v Litvě, Lotyšsku a Estonsku. (2 foto)

Pešta, Jan: K problematice územního rozšíření patrových roubených domů na území okresu Jičín. ZPP, 63, 2003, č. 5, s. 331-336.
Informativní nástin problematiky roubených patrových domů na Jičínsku a Sobotecku, zaměřeny na vymezení dnešního územního rozsahu jejich výskytu v regionu (1 mapka, 11 foto – Sobotka 2x, Markvartice 2x, Mrkvovjedý, Příchov, Dobšice, Dolany, Jivany, Úbislavice, Štídlá)

Petrů, Jaroslav: Ad multos annos! Přátelsky PhDr. Věře Kovářů kolega Jaroslav Petrů. PPNM/7, 2003, s. 8-10.
Jubilejní článek s výběrovou bibliografií.

Podroužek, Kamil: Sušárny v pískovcovém podloží. Svorník/1, 2003, s. 279-288.
Výrobní objekty sušáren na ovoce zahloubené do skalních masivů (9 obr. – Zbirohy (o. Jablonec nad Nisou), Úherce (o. Mladá Boleslav), Nedvězí u Dražejova (o. Česká Lípa), Konice u Valdštejna (o. Semily), Hlučov u Štampachu (o. Mělník), Deštná (o. Česká Lípa), Zálesí u Zakšína (o. Česká Lípa), Jestřebice (o. Mělník), Trnovany (o. Litoměřice).

Polášek, Josef - Polášek, Marek: Diskuse k přípravě metodiky stavebního historického průzkumu

dřeva a dřevěných konstrukcí zabudovaných do historických staveb. SÚPP/9, 2003, s. 58.
Obsahová náplň předmětu památkové péče – Problematika pevných nekonstrukčních částí staveb – Základní body metodického postupu – Legislativní požadavky – Jiné technické požadavky

Procházka, Lubomír: Výstava o zaniklých obcích na Teplicku. ČL, 90, 2003, č. 2, s. 185-187.
Zpráva o výstavě Regionálního muzea v Teplicích, říjen 2002 – leden 2003: Břešťany, Habartice, Jenišův Újezd, Liptice, Mackov, Pastviny, Přední Cínovec, Radovesice, Vilejšov, Žichlice. (1 kresba)

Procházka, Lubomír: Výstava „Jak se dříve hospodařilo na Chebsku.“ ČL, 90, 2003, č. 4, s. 395-396.

Zpráva o výstavě Krajského muzea v Chebu, listopad 2002 – leden 2003, model chebského statku, fotografie LA - Dolní Lažany, Hluboká, Lesina, Lipina, Mlýnek, Vonšov.

Procházka, Lubomír: Zaměřovací akce České akademie věd a umění a dokumentace lidové architektury na okresech Příbram a Benešov. Podbrdsko, 10, 2003, s. 143-166.

Historie vzniku akce, její průběh a výsledky z let 1941-1944 (5 foto, 1 kresba, 4 obr. plánové dokumentace)

Procházka, Lubomír: Kronika obce Buková u Rožmitálu pod Třemšínem (odraz lidové hmotné kultury Podbrdská v obecní kronice). Podbrdsko, 10, 2003, s. 242-243.

Zpráva o archiválii z roku 1965 uložené ve Státním okresním archivu v Příbrami, jejíž přílohou jsou kresby 112 obrázků lidových staveb z této obce od kronikáře Josefa Hály (1 obr.)

Procházka, Lubomír: Fotografie roubené lidové architektury z fondu „Národopisný sběr“ uložený v dokumentační sbírce Etnologického ústavu AV ČR v Praze. SÚPP/9, 2003, s. 35.

Informace o souborech fotografické dokumentace z konce 19. a 1. třetiny 20. století. (2 foto)

Procházková, Marta: Nápis evanjelíků na roubených stavbách a modlitebnách. PPnM/7, 2003, s. 111-114.

Nápis z záklopových desek domů čp. 149 v Jimramově, čp. 21 v Ubušíně a čp. 5 v Ubušínku. Texty na stěnách a stropech v tolerančních modlitebnách v Humpolci, Horní Čermné, Daňkovicích a Velké Lhotě. (5 foto)

Racková, Lubomíra: Zapomenuté špejchárky pod Blaníkem. SÚPP/9, 2003, s. 27-28.

Zmapování současného výskytu roubených sýpek v okolí vrchu Blaník. (1 foto)

Red.: Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. DKČ, 12, 2003, č. 3, s. 15.

Informace o muzeu lidových staveb v přírodě (1 foto)

Roubal, Jan: Obnova identifikace kulturní památky rejstř. č. 2855/3-3108. ZPP, 63, 2003, č. 4, s. 285.

Příklad prohlášení domu čp. 75 v Horním Údolí u Zlatých Hor (o. Jeseník) za kulturní památku (1 foto)

Roubíková, Blanka: Ven otevíravá okna – Historie oken. SÚPP/9, 2003, s. 32-34.

Typy oken, jejich konstrukce a užití v současné památkové péči. (7 foto)

Rubáček, Antonín: Roubený výměnek u broumovského statku. SÚPP/9, 2003, s. 16.

Popis zděného domu z Broumovska a několika dochovaných roubených výměnků u větších usedlostí v této oblasti (2 foto)

Skalický, Alexandr st.: Slatina nad Úpou: rok 1875 a původ našich chalup. DKČ, 12, 2003, č. 2, s. 12-13.

Zápisy o lidových stavbách v obecní kronice (5 kreseb Karla Šafáře)

Skruzný, Ludvík: Funkce a vývoj otopných zařízení v období od paleolitu po novověk (Z historie otopných zařízení). Svorník/1, 2003, s. 7-42.

(11 kreseb, 8 foto)

Slavík, Jan: Dřevěný unikát v Broumově – hřbitovní kostel Panny Marie. SÚPP/9, 2003, s. 71-72. *Historie stavby rámové hrázdné konstrukce z poloviny 15. století, zhodnocení starší památkové literatury a upozornění na plánovou dokumentaci z roku 1925. (1 obr. plánové dokumentace – podélný řez a půdorys)*

Sochor, Lubomír: Renovace pláště kostelíka sv. Michala v areálu zahrady Kinských na pražském Smíchově. SÚPP/9, 2003, s. 68.

Popis památkové obnovy dřevěného kostela přeneseného v roce 1929 z Medvedovců na Podkarpatské Rusi. (2 foto)

Sopoliga, Miroslav: Charakteristické črty a typológia drevených chrámov v oblasti východného Slovenska. EEC, 6, 2003, s. 29-38.

(7 foto, 9 kreseb Jiřího Langra, 2 obr. plánové dokumentace)

Sopoliga, Miroslav: Výskum a ochrana ľudového staviteľstva v oblasti ukrajinského etnika na východnom Slovensku. SÚPP/9, 2003, s. 42-48.

Historie výzkumu, vznik a rozvoj muzeí v přírodě.

Syrová, Zuzana - Syrový, Jiří: Památková zóna Lysovice - poznatky stavebně historického výzkumu. PPNM/7, 2003, s. 41-56.

Výsledky průzkumu provedeného v r. 1997 spolu s J. O. Eliášem v jedné z obcí býv. německého jazykového ostrova na Vyškovsku. Historický přehled – Stavebně historický vývoj sídla – Typologie domu - Památková ochrana - Digitální zpracování. (20 foto, 5 plánů)

Škabrada, Jiří: Osvětlovací krby v hospodářských prostorách. Svorník/1, 2003, s. 213-218.

Rozdělení do dvou základních variant – krby nikové (výklenkové), krby závěsné – Klášter u Nepomuku (o. Plzeň-jih), Stachy (o. Prachatice), Kladruby u Stříbra (o. Karlovy Vary), Tukleky (o. Písek) (5 foto, 1 kresba)

Škrabal, Jakub Z. - Štěpánek, Václav: Proč chránit staré plužiny. Veronica, 17, 2003, č. 5, s. 8-11.

Příčiny vzniku plužiny, typy a vztah plužiny k sídlům.

Štěpán, Luděk: Počátky souboru lidových staveb Vysočina. CD SLS, 2003, soubor č. 1, s. 1-2.

Vznik muzea v přírodě na Hlinecku koncem 60. let 20. století (2 foto)

Štěpán, Luděk: Soubor lidových staveb Vysočina a záchrana technických staveb na vodní pohon. ZPP, 63, 2003, č. 1, s. 34-36.

Vodní mlýny, pily a hamr – Vanov, Králova Pila, Veselý Kopec, Zlaté Hory, Svobodné Hamry (4 foto, 2 kresby mlýnského zařízení)

Technik, Svatopluk: Rumpálová studně v Českém Dubu. OJTK, 10 (26), 2003, č. 1+2, s. 7-9.
Záchrana roubené rumpálové studny. (3 foto + 3 obr. plánové dokumentace)

Tesárek, Tomáš: Kaple Nejsvětější Trojice v Buštěhradě. DKČ, 12, 2003, č. 1, s. 11.
Historie a popis polní výklenkové kaple u silnice mezi Buštěhradem a Trapicemi (o. Kladno) (1 foto, 2 obr. plánové dokumentace)

Tomíšková, Marie: Územní plánování a ochrana památek. SÚPP/9, 2003, s. 41.
Ochrana památek lidového stavitelství z hlediska stavebního zákona při tvorbě územní plánovací dokumentace.

Tykal, Roman: Dřevěné venkovské stavby v kraji pod Zelenou Horou. SÚPP/9, 2003, s. 9-10.
Historický vývoj roubeného venkovského domu v oblasti jižního Plzeňska (2 foto)

Urbančík, Vojtěch: Nivnická izba. MK, 39, 2003, č. 2, s. 4.
Popis a historie domu čp. 137 s národopisnou expozicí. (1 foto)

Urbánek, Radim: Expozice mlynářství a zemědělského nářadí v Písečné u Letohradu. ČL, 90, 2003, č. 1, s. 98-99.
Zpráva o soukromé muzejní expozici.

Urbánek, Radim: Polygonální stodoly na území okr. Ústí nad Orlicí. SÚPP/9, 2003, s. 24-26.
Soupis těchto staveb podle map Stabilního katastru a odborné literatury. (2 foto)

Urbánek, Radim: Sušárny ovoce v okrese Ústí nad Orlicí. ZPP, 63, 2003, č. 1, s. 27-33.
Typologické třídění – datování – přehled dochovaných objektů: Bučina, Horní Sloupnice, Javorník, Němčice, Nořín, Sopotnice, Sruby, Tisová, Zálší (9 foto, 4 obr. plánové dokumentace)

Vaca, Boleslav: Jak se stavěly a jak vypadaly vesnické domy na Hané. PHV, 2003, s. 17-21.
Urbanistické změny na hanácké vesnici v 2. pol. 19. stol. Nové stavební materiály (vášky, nepálená a pálená cihla, šindel).

Vališ, Jan: Silnice a mosty na Třeboňsku. SS/8, 2003, s. 100.103.
Počet a vznik mostů na Třeboňsku.

Válka, Miroslav: Rakouské muzeum v přírodě ve Štűbingu u Štűrského Hradce. CD SLS, 2003, soubor č. 6, s. 1-3.
Počátky zájmu o studium lidového domu v Rakousku, vznik muzea a jeho současný stav (2 foto)

Válka, Miroslav: Lidový dűm na Hané a jeho kulturně historické souvislosti. PHV, 2003, s. 23-35.
Badatelský zájem o dűm na Hané, stavební materiál, orientace, prostorová dispozice, patrová komora a žudro, vűtvárné pojednání fasády. (6 foto, 1 kresba).

Válka, Miroslav: Poznatky ze současného průzkumu vesnických sídel na západní Moravě. PPNM/7, 2003, s. 27-40.
Sídla a vesnická architektura v západní části okresu Blansko (od řeky Svitavy po Olešnici). Pűrod-

ní poměry - Počátky osídlení a vývoj sídel - Etnografická rajonizace - Urbanismus a architektura tradiční vesnice - Sakrální stavby a objekty - Současná sídelně geografická charakteristika. (15 foto)

Válka Miroslav: Z výzkumu roubené architektury jižního Valašska. SÚPP/9, 2003, s. 4-6.
Roubené domy ve Valašských Kloboukách. (3 foto)

Váňová, Libuše: Vodslivý čp. 12 – nejstarší roubený objekt na Benešovsku? SÚPP/9, 2003, s. 12-13.
Zhodnocení a historie roubeného domu z počátku 18. století (1 foto)

Vařeka, Josef: Hanácký dům ve světle stavebních plánů druhé poloviny 19. století a jeho proměny ve 20. věku. PHV, 2003, s. 37-51.
Tradiční dům na Hané a jeho typologické znaky. Plány na přestavbu domů a statků z konce 19 stol. z Kroměřížska (Loukov, Chomýž, Količín, Ludslavice). (2 foto, 5 plánů).

Vařeka, Josef: Hanácký dům ve světle stavebních plánů druhé poloviny 19. století a jeho proměny ve 20. věku. ZPP, 63, 2003, č. 1, s. 42-46.
Popis archivní plánové dokumentace (5 obr. kopií dobové plánové dokumentace – Količín, Chrásťany, Kotojedy)

Vařeka, Josef: Vývoj dřevěné architektury v Českých zemích. SÚPP/9, 2003, s. 36-37.
Roubený dům 16.-18. století, dřevěné hospodářské a sakrální stavby. (1 kresba)

Veselská, Jiřina: „Současní obyvatelé“ expozičních objektů. CD SLS, 2003, soubor č. 5, s. 1-4.
Snahy o oživení expozic Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Veselská, Jiřina: Nálezová zpráva k roubenému obytnému domu čp. 69, zvanému „Ondrášův úkryt.“ PPnM/7, 2003, s. 101-106.
Historie, popis a stavebně historická hodnota domu čp. 69 v Raškovcích (okr. Frýdek-Místek). (5 foto, 3 plány)

Vlasáková, Olga: Co bude překvapením vinařské stezky Kyjovska. MK, 39, 2003, č. 1, s. 27.
Dřevěný kříž mezi Vlkoši a Kelčany u Kyjova. (1 obr.)

Vojancová, Ilona: Zkušenosti SLS Vysočina s programy pro děti a mládež. CD SLS, 2003, soubor č. 11, s. 1-2.
Využívání muzea lidových staveb v přírodě k práci s dětmi (2 soubory foto)

Vojancová, Ilona - Křivanová Magda: Rekonstrukce usedlosti z Mokré Lhoty v Souboru lidových staveb Vysočina. CD SLS, 2003, soubor č. 13, s. 1-4.
Popis výstavby objektu (2 foto, 2 obr. plánové dokumentace + soubor 7 foto))

Volrábová, Jitka: Úpravy otopných systémů vesnické zástavby Šluknovského výběžku v 1. polovině 19. století na příkladu dochovaných historických stavebních plánů lipovského panství. Svorník/1, 2003, s. 265-278.
Poznatky na základě studia archivních stavebních plánů – Dlouhý Důl, Lipová, Marketa, Mikulášovice, Velký Šenov, Vilémov, Vlčí Hora (o. Děčín) (17. obr.)

Vrbová, Jitka – Odehnal, Petr – Vrla, Radim: Datování a vývoj dispozice domu čp. 7 ve Valašských Kloboukách (okres Zlín). ZPP, 63, 2003, č. 3, s. 165-167.

Popis roubeného přízemního domu a jeho datování dendrochronologickou analýzou do roku 1874 (4 obr.)

Vychytilová, Petra: Objev roubeného domu s jádrem z konce 17. století v Kunčicích u Letohradu. NRV, 20 (62), 2003, s. 119-143.

Popis, historie a rozbor konstrukce roubeného domu komorochlévního typu s připojenou stodolou ze Žamberecka. (1 reprodukce výřezu indikační skici stabilního katastru, 4 kresby, 14 foto)

Záruba, Václav: Muzeum lidové architektury Krňovice. CD SLS, 2003, soubor č. 8, s. 1-2.

Zpráva o nově vznikajícím muzeu lidových staveb v přírodě v Krňovicích na okrese Hradec králové (architektonický návrh I. etapy a kresby)

Záruba, Václav: Muzeum lidové architektury Krňovice. ZPP, 63, 2003, č. 1, s. 52-54.

Zpráva o nově vznikajícím muzeu lidových staveb v přírodě v Krňovicích na okrese Hradec Králové (4 foto)

Zuskinová, Iveta: Drevený artikulární kostol zo zátopového územia Liptova, jeho záchrana, premiestnenie a súčasné využitie. SÚPP/9, 2003, s. 69-71.

Historie a současnost dřevěného kostela z Velké Paludzi přemístěného v letech 1974 – 1982 do Sv. Kríže.

Žabičková, Ivana: Zamyšlení nad stavem a možnostmi oprav stávajících hliněných staveb. PHV, 2003, s.63-69.

Hlína jako stavební materiál. Poruchy hliněných staveb. Sanace hliněných staveb. (2 foto)

ZKRATKY ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ

CD SLS: CD ROM příspěvků z konference „Muzea v přírodě a památková péče v České republice“ pořádané Státním památkovým úřadem v Pardubicích a Souborem lidových staveb Vysočina k 30. výročí SLS Vysočina v Hlinsku 16.–17. října 2002. SLS Vysočina. Hlinsko, 2003. (R. Tykal)

ČL: Český lid (Etnologický časopis). Etnologický ústav Akademie věd České republiky. Praha. (R. Tykal)

ČP: České památky (Časopis pro přátele památek a historie). Český svaz ochránců památek. Plzeň. (R. Tykal)

DKČ: Dědictví Koruny české (Časopis ochránců a přátel našeho kulturního dědictví). Nezávislá památková unie. Praha. (R. Tykal)

EEC: ETHNOLOGIA EUROPAE CENTRALIS. Časopis pro národopis střední Evropy. PhDr. Jan Souček. Brno. (R. Tykal)

MK: Malovaný kraj. Moraviapress, a.s. Břeclav a Slovácké muzeum v Uherském Hradišti. Břeclav. (R. Tykal)

NR: Národopisná revue. Ústav lidové kultury. Strážnice. (R. Tykal)

NV: Nový venkov. ČZT s.r.o., Letohradská 47, Praha. (R. Tykal)

NRV: Národopisný věstník. Česká národopisná společnost. Praha. (R. Tykal)

OJTK: Od Ještěda k Troskám (Vlastivědný sborník Českého ráje a Podještědí). Občanské sdružení „Paměť Českého ráje a Podještědí“ Turnov. (R. Tykal)

PHV: Proměny hanácké vesnice. Sborník příspěvků z IX. odborné konference v Kroměříži. Red. V. Bělíková. Muzeum Kroměřížska v Kroměříži 2003. (M. Válka)

Podbrdsko: Sborník. SOA v Praze, Státní okresní archiv v Příbrami, Hornické muzeum Příbram. (R. Tykal)

PPNM/7: Památková péče na Moravě. Monumentorum Moraviae Tutela. 7. Lidové stavitelství, 180 s. Red. B. Fabiánová a J. Matuszková. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, 2003. (M. Válka)

PSČ: Památky středních Čech. Časopis Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze. (R. Tykal)

SS/8: Staré stezky. Sborník příspěvků 8. semináře uspořádaného Národním památkovým ústavem, územním pracovištěm v Brně 23. dubna 2003. (J. Matuzzková)

SÚPP/9: Sborník ze semináře „Dřevěné stavby – průzkum, dokumentace, ochrana, využití,“ pořádaného Státním ústavem památkové péče v Praze, Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Státním památkovým úřadem v Ostravě a Okresním úřadem Vsetín ve dnech 11.-

13. září 2002 v Rožnově pod Radhoštěm. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště v Praze, 2003. (R. Tykal)

Svorník/1: Sborník příspěvků z I. konference stavebně historického průzkumu 4.-6. 6. 2002 v Zahrádkách u České Lípy. Vývoj a funkce topenišť. Státní památkový ústav v Ústí nad Labem a Sdružení pro stavebně historický průzkum. Praha 2003 (R. Tykal)

Veronica: Časopis ochránců přírody. (J. Matuzsková)

ZPP: Zprávy památkové péče. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, Praha. (R. Tykal)

BIBLIOGRAFIE ČLENŮ KOMISE PRO LIDOVÉ STAVITELSTVÍ ZA ROK 2003

Langer, Jiří:

Wschodni szlak śródziemnomorskich innowacji w ludowej architekturze Karpat. In: Sprawozdania z posiedzeń komisji naukowych, tom XLV/1 PAN, oddział w Krakowie, Styczeń-czerwiec 2001 r. Wydala Secesja, Kraków, s.19-21.

(studie)

Fenomen pogranicza jako specyfika Karpat. In: Pogranicz a kulturowe i etniczne w Polsce. PTL Wrocław 2003, s. 35-41.

(studie)

Lidová architektura v Karpatech. In: Veronica 16, prosinec 2002, 15. zvláštní vydání, Brno, s.17-21.

(studie)

Peter Šalkovský: Häuser in der frühmittelalterlichen slawischen Welt. In: EEC, 6, 2003, s. 110-113.

(recenze)

Romana Barnych-Gupieniec: Studia nad drewnianym budownictwem w średniowiecznej Polsce na tle porównawczym. EEC, 6, 2003, s. 113-114.

(recenze)

Claus Ahrens: Frühe Holzkirchen in Europas. EEC, 6, 2003, s. 114-117.

(recenze)

Danuta Tylkowa: Podhale. EEC, 6, 2003, s.118-119.

(recenze)

Miroslav Sopoliga: Ukrajinci na Slovensku. EEC, 6, 2003, s. 120-122.

(recenze)

Jana Krivošová: Evanjelické kostoly na Slovensku. EEC, 6, 2003, s. 117-118.
(recenze)

Jan Świech: Architektura chłopska ziemi dobrzyńskiej. EEC, 6, 2003, s. 119-120.
(recenze)

Janusz Gudowski (ed.) Pasterstwo na Huculszczyźnie. EEC, 6, 2003, s. 126-127.
(recenze)

Lumea Carpatică 4, 2002. EEC, 6, 2003, s. 127-128.
(recenze)

Peter Slavkovský: Agrárna kultúra na Slovensku. Bratislava 2002. EEC, 6, 2003, s. 124-126.
(recenze)

Margaréta Horváthová: Nemci na Slovensku. EEC, 6, 2003, s. 122-124.
(recenze)

Konference o problematice pohraničí ve střední Evropě. EEC, 6, 2003, s. 131-132.
(recenze)

Open air Museums in Europe. 5 ukázek z průvodce a informace o anglické muteci. Baset, Praha 2003, 46 s.
(recenze)

Inspirace Václavem Frolcem (1934-1992). EEC, 6, 2003, s. 7-10.
(publicistika)

Jubilant Josef Vařeka a jeho přínos k poznání lidové architektury v kontaktních česko-německých oblastech, (bibliografie 1998-2002) EEC, 6, 2003, s. 81-84.
(publicistika)

Jaroslav Štika sedmdesátníkem. EEC, 6, 2003, s. 89-90.
(publicistika)

Ján Kantár sedmdesátníkem. EEC, 6, 2003, s. 91-92.
(publicistika)

Martin Slivka (1929-2002). EEC, 6, 2003, s. 92-93.
(publicistika)

Použité zkratky:

EEC: ETHNOLOGIA EUROPAE CENTRALIS. Časopis pro národopis střední Evropy.
PhDr. Jan Souček. Brno.

Expozice Vlastivědného muzea Dr. Hostaše Klatovy v Chanovicích



Chalupa čp. 39 z Čachrova.
Foto R. Tykal, 2004.



Komora s kolnou od čp. 9 z Měčina a sýpka od čp. 6 z Petrovic u Měčina.
Foto R. Tykal, 2004.

**Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství sídla a bydlení
České národopisné společnosti**

Vydala:

Česká národopisná společnost
ve spolupráci s Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě, 2004

Redakční rada:

Roman Tykal, Radim Urbánek, Miroslav Válka

Grafická úprava

Roman Tykal, Radim Urbánek

Tisk:

Radim Urbánek

Neperiodická tiskovina – Text neprošel jazykovou úpravou

Náklad: 50 ks