

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice

III. ŘADA TRADIČNÍ POSTUPY LIDOVÉHO ODÍVÁNÍ

Lidový oděv na Chodsku

Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu

Předkládaná publikace zpracovává tematiku lidového oděvu v oblasti Chodska – jediném českém regionu, ve kterém je tradice krojového odívání do dnešních dnů nepřerušena. Kroj je zde i v současnosti plnohodnotným svátečním, slavnostním a společenským oděvem, jímž lidé dávají najevo příslušnost k určité skupině a identifikují se s místem, odkud člověk pochází. Kroj je tak součástí lokální identity a prostředkem k udržení povědomí o tradici.

Publikace seznamuje se základními prvky lidového oděvu na horním i dolním Chodsku, podává přehled hlavních oděvních součástí, jejich kombinování a pravidel úpravy. Součástí je doprovodný filmový materiál doplněný popisem, jenž slouží jako návod při oblékání a úpravě krojového oděvu na Chodsku.



Součástí publikace je DVD disk.

NUZK NÁRODNÍ
ÚSTAV
LIDOVÉ
KULTURY
© 2025

Lucie Kalousová **Lidový oděv na Chodsku**

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

Lidový oděv na Chodsku

